

Министерство культуры РФ
Государственный республиканский центр русского фольклора РФ
Управление культуры администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Дом народного творчества»

**Творческий отчет
о проведении I Межрегионального детского
Фестиваля-конкурса народных промыслов и
ремесел «Рудинка» в рамках проекта
«Сохраняя традиции - сохраним историю».**



г. Губкин 2015

3-4 ноября в Губкине состоялся I Межрегиональный детский Фестиваль-конкурс народных промыслов и ремесел «Рудинка» в рамках проекта «Сохраняя традиции – сохраним историю».

Учредители Фестиваля - конкурса:

- Министерство культуры РФ;
- Государственный республиканский центр русского фольклора РФ;
- Управление культуры администрации Губкинского городского округа;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом народного творчества».

В конкурсе по декоративно – прикладному творчеству приняли участие – 102 человека.

Фольклорных ансамблей -12 (184 человека).

Государственный академический Воронежский русский народный хор - 1 (80 человек)

Количество зрителей - более 4000 человек.

Цель и задачи Фестиваля - конкурса:

- сохранение, развитие, популяризация народного творчества и традиционной народной культуры регионов России;
- содействие в установлении творческих и деловых связей между детскими объединениями декоративно-прикладного творчества, центрами художественных ремесел, Центрами (Домами) народного творчества, Центрами (Домами) ремесел;
- выявление и поддержка талантливых детей в области художественного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизм, гордости за свой народ и трепетного отношения к культурным богатствам своей страны;
- проведение аналитической работы на материале Фестиваля - конкурса.

Для осуществления данной цели были проведены 12 (двенадцать) мероприятий из них:

- 1 церемония открытия Межрегионального детского фестиваля-конкурса народных промыслов и ремесел «РУДИНКА»;
- 1 выставка работ участников Фестиваля-конкурса;
- 1 круглый стол;
- 1 семинар – практикум;
- 7 творческих лабораторий;
- 1 церемония закрытия Фестиваля-конкурса.

Открытие Фестиваля-конкурса состоялось в 10.30 в малом зале ДК «Форум». На открытии присутствовали 102 участника конкурса, 44 преподавателя декоративно-прикладного творчества, 9 детских фольклорных коллективов и руководителей (114 человек).

Участников приветствовали председатель оргкомитета фестиваля, начальник управления культуры городского округа А.Н. Горбатовский и

председатель жюри, искусствовед, заведующая сектором декоративно - прикладного и изобразительного искусства Белгородского государственного центра народного творчества И.П. Зотова. Они говорили о том, что любой народ славен культурой и своими традициями, и адресовали слова признательности и благодарности юным мастерам и их преподавателям, которые сохраняют и приумножают традиции своих предков. Отметили, что именно народная культура является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в обществе, в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, воспитания духовности и нравственности.



На открытии были представлены члены жюри Фестиваля-конкурса:

1. **Зотова Ираида Павловна** - Искусствовед, заведующая сектором декоративно - прикладного и изобразительного искусства Белгородского государственного центра народного творчества, председатель жюри.
2. **Чёрная Зоя Юрьевна** - декан факультета дизайна и технологий Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат педагогических наук, профессор кафедры графического дизайна и медиатехнологий, член Союза дизайнеров России, председатель регионального отделения "Союз дизайнеров России" Белгородской области.
3. **Белых Инна Викторовна** - Народный мастер Белгородской области, директор Старооскольского Центра декоративно - прикладного творчества.
4. **Бантюков Николай Тихонович** - Заслуженный работник культуры РФ, главный художник Территориального организационно - методического центра народного творчества города Губкин.
5. **Мызина Галина Николаевна** - директор Губкинского краеведческого музея.
6. **Соколова Вера Ивановна** - преподаватель высшей категории Детской художественной школы города Губкин.
7. **Завьялова Ирина Геннадьевна** - заведующая отделом по развитию традиционной культуры Губкинского территориального организационно - методического центра народного творчества.

Участниками Фестиваля–конкурса стали воспитанники детских кружков и объединений Центров (Домов) ремёсел и Центров (Домов) народного творчества, в возрасте от 7 до 17 лет владеющие традиционными видами декоративно – прикладного творчества из городов Брянск, Орел, Железногорск, Воронеж, Белгород, Старый Оскол, Губкин.

Делегации участников формировались муниципальными органами управления культуры из числа наиболее талантливых детей. Каждая делегация предоставила не менее 20 традиционных для своего региона изделий народных промыслов и ремесел. Одно изделие безвозмездно передавалось в фонд музея Фестиваля.

Работы оценивались по следующим номинациям:

- номинация «Художественная роспись» (роспись по металлу и дереву)



- номинация «Художественная керамика» (ручная лепка из глины, гончарное мастерство)



- номинация «Художественная обработка природных материалов»
(плетение из лозы, соломы, соснового корня)



- номинация «Бисероплетение и вышивка бисером»



- номинация «Ручное ткачество и плетение»



- номинация «Художественный текстиль» (набойка, печать на ткани, валяние из шерсти, лоскутное шитьё);



- номинация «Художественная вышивка»



- номинация «Традиционная кукла»



- номинация «Народный костюм» (традиционный и стилизованный).



По итогам конкурса в каждой номинации были определены Лауреаты и Дипломанты I, II, III степени по возрастным группам: младшая группа (7-10 лет), средняя группа (11-13), старшая группа (14-17 лет). Кроме этого, один главный приз фестиваля-конкурса «Рудинка» - Гран-При и «За верность традициям».



После церемонии открытия участники делегаций приняли участие в творческих лабораториях. К проведению лабораторий приглашались

специалисты, имеющие звание «Народный мастер России», «Народный мастер Белгородской области». Допускалось проведение мастер-классов специалистом, не имеющим звания, но являющимся носителем уникального традиционного народного вида ремесла.

Творческую лабораторию по ручной набойке провела «Народный мастер Белгородской области» Летягина И.В. (35 человек).

Участники лаборатории узнали как можно декорировать скатерть и салфетки с помощью деревянной формы — манер, которую можно изготовить самому или же приобрести в специализированном магазине художественных товаров, а также заказать у профессиональных резчиков по дереву. Для подобной работы также необходима ткань, акриловые краски и набивной молоток. «Ручная набойка по ткани открывает широкие возможности, ей можно декорировать любой текстиль. Это одежда, аксессуары, предметы интерьера и многое другое. Когда вещь сделана своими руками она обретает душу, в доме такие изделия всегда создают особенный уют», - говорит мастер.



Творческую лабораторию по изготовлению традиционной «Вепсской» куклы провела Бахмутская А.Б. – заслуженный работник культуры Липецкой области, кавалер знака почета «За достижение в культуре» (17 человек).

Александра Борисовна рассказала об истории бытования куклы. Ее делали из ветоши без использования ножниц и игл, вешали над колыбелькой младенца, а когда ребенок подрастал, он с ней играл. Кукла считалась лучшим подарком, ее берегли, передавали по наследству. Само делание куклы несёт в себе целительское воздействие, - говорит Александра Борисовна, помогает отдохнуть душой, почувствовать радость от рождающейся в ваших руках красоты. Оказывается, в этом незатейливом занятии можно открыть такие глубины, о которых и не подозреваешь, секреты, дошедшие до нас из глубины веков. Самостоятельно создавая игрушку, дети учились работать с разными материалами, приобретая навыки и давая волю фантазии.



Творческую лабораторию по плетению на коклюшках провела «Народный мастер Белгородской области» Бобылева Е.Н. (18 человек).

Двадцать первый век - век промышленного и научного прогресса. Все мы стремимся вперед, стремимся быть лучше. Но не стоит забывать и о старых традициях. Веками на Руси процветало производство коклюшечного кружева, однако в наше время это искусство начинает забываться. Вы скажете, что это было принято раньше в деревнях, что это занятие сложное. Однако я считаю, что кружевоплетение на коклюшках прекрасно успокаивает, расслабляет человека от городской спешки, ручной труд всегда ценится, к тому же кружево прекрасный подарок! Кружевоплетение традиция, которую можно и нужно передавать из поколения в поколение! Так считает мастер и мы с ней полностью согласны.



Творческую лабораторию по бисероплетению провела – художник – руководитель студии изобразительного и декоративно прикладного творчества МБУК «Дом народного творчества» Черкашина С.М. (27 человек). Бисероплетение это такой вид творчества, который позволяет ребенку самовыразиться в своих работах. Чувство уникальности творения и восторг от самореализации – залог приятных эмоций и положительного психологического настроения ребенка. Участники мастер-класса изготовили брошь. Надо сказать, в это увлекательное занятие активно включились не только девчонки, но и мальчики и родители.



Творческую лабораторию по изготовлению Старооскольской глиняной игрушки провела «Народный мастер России» Шиян Т. А. (15 человек).

О том, какой должна быть Старооскольская игрушка, наверное, забыли бы окончательно, если бы не сестры Гончаровы, сохранившие секреты этого ремесла. О них решила рассказать участникам лаборатории Татьяна Анатольевна Шиян. Ольга Михайловна и Наталья Михайловна Гончаровы, потомственные мастера Старооскольской глиняной игрушки жили в Казацкой слободе. Самих сестёр Гончаровых учили ремеслу отец и мать. Лепили игрушку сестры вплоть до Великой Отечественной войны. Тяжёлые для страны времена на всём оставили свой отпечаток, игрушку стали забывать. Второе рождение Старооскольской игрушки связано с Элитой Серафимовной Стекуновой, народным мастером филимоновской игрушки, работавшей в 1980-90-х годах искусствоведом Союза художников РФ и курировавшей в то время народные промыслы России. Благодаря Элите Серафимовне Старооскольская игрушка попала в каталог «Народные промыслы России». Она прошла длинный путь, начиная как предмет быта и заканчивая произведением искусства. Жива игрушка и поныне и уже стала еще одним символом города. Радость и волнение заполняют наши души от того, что создание игрушки находит продолжение в поколении новых мастеров. Ребята увлеченно слушали рассказ мастера и лепили Старооскольскую свистульку.

Творческая лаборатория «От подмастерья до мастера» проходила на базе Дома ремесел в селе Богословка. Для участников лаборатории была проведена экскурсия по дворянской усадьбе поэта, декабриста, просветителя В.Ф.Раевского. «Народный мастер Белгородской области» Потемкин С.В. провел мастер-класс по плетению корзины из лозы.(22 человека).



Мастера: Захарова Е.Н. и Радионов В.В. познакомили участников лаборатории с технологией плетения женского кушака с традиционным Губкинским орнаментом на ткацком станке и берде.(18 человек).



Для всех руководителей коллективов в 13.00 в конференц зале МБУК «ДК «Форум» был проведен Круглый стол «Современное развитие народных художественных промыслов и ремёсел и исторические особенности развития ремесел Белгородской области».



С докладами выступили:

1. Зотова Ираида Павловна - Искусствовед, заведующая сектором декоративно - прикладного и изобразительного искусства Белгородского государственного центра народного творчества, председатель жюри.

Тема доклада: «Современное развитие народных художественных промыслов и ремёсел и исторические особенности развития ремесел Белгородской области».

2. Чёрная Зоя Юрьевна - декан факультета дизайна и технологий Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат педагогических наук, профессор кафедры графического дизайна и медиатехнологий, член Союза дизайнеров России, председатель регионального отделения "Союз дизайнеров России" Белгородской области. г. Белгород.

Тема доклада: «Проблемы возрождения традиционной художественно - материальной культуры в контексте профессиональной подготовки студентов многоуровневой системы образования»

3. Белых Инна Викторовна - Народный мастер Белгородской области, директор Старооскольского Центра декоративно - прикладного творчества. Тема доклада: «Старооскольский гончарный промысел: традиции и развитие» г. Старый Оскол.

Тема доклада: «Старооскольский гончарный промысел: традиции и развитие»

4. Воропаева Зоя Владимировна – Почетный работник общего образования РФ, педагог дополнительного образования, руководитель студии ДПИ БОУ ОО ДОД «Дворец пионеров и школьников им. Ю.А. Гагарина», преподаватель кафедры теории и истории народного творчества ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» г. Орел.

Тема доклада: «Изучение приемов традиционной вышивки Орловский спис. Экспедиции, образовательная программа, работа с мастерами и музеями»

5. Соколова Вера Ивановна- преподаватель высшей категории МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Губкин

Тема доклада: «Особенности изучения народных промыслов и ремесел в детской художественной школе»

Участники круглого стола - руководители делегаций, специалисты муниципальных образовательных и культурно – досуговых учреждений обсудили ряд проблем, связанных с развитием и сохранение традиционной народной культуры в регионах. Если в целом, в Белгородской области сложилась положительная обстановка по развитию традиционной народной культуры, то в других регионах остро стоит вопрос финансирования, нехватки специалистов, недостаточного развития материально – технической базы.

Участники заседания круглого стола отметили, что дети очень отзывчивы на глубину и красоту народных традиций, с удовольствием включаются в процесс создания художественных изделий и важно понимать необходимость сохранения культурного наследия России, восстановления и популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации.

Руководителям было предложено продолжить исследовательскую, аналитическую, организационно-творческую и учебно-методическую работу в деле поддержки и пропаганды народного наследия. Формировать единое информационное пространство, доступное широкому кругу пользователей.

В малом зале ДК «Форум» в 11.15 состоялась творческая лаборатория "Использование нетрадиционных приемов работы в развитии музыкальности у детей", с участием детских фольклорных коллективов (всего 8 коллективов).

Участники творческой лаборатории

1. ***Фольклорный ансамбль «Тусок»*** (6-8лет) МБУ ДО «ДМШ № 1» г. Губкин рук.Сидельникова Диана Евгеньевна, Придачина Галина Витальевна (8 чел.)
2. ***Фольклорный ансамбль «Матаня»*** (11-17 лет) МБОУ ДОД ДШИ №6 г. Воронеж рук. Зацепина Елизавета Владимировна, Попова Дарья Михайловна, концертмейстер Алимов Геннадий Викторович, Попов Игорь Федорович (14 чел.)
3. ***«Образцовый коллектив» детский фольклорный ансамбль «Забава»*** (11-13 лет) МБОУ СОШ №17 (ОДШИ им. Д. Кабалевского) г. Орел рук. Соколова Ольга Владимировна, Соловьева Людмила Викторовна, концертмейстер Петров Владимир Александрович, Мельникова Лариса Ивановна (15чел.)

4. **Детская фольклорная школа «Калинушка» группа «Коза-дереза»** (8-13 лет) ГБОУ ДОД «Брянский дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина» г. Брянск рук. Финогенова Виктория Владимировна, концертмейстер Усов Александр Геннадьевич (17 чел.)
5. **«Образцовый коллектив» детский фольклорный ансамбль «Лапоточки»** МОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Железнодорожск рук. Борзенкова Светлана Викторовна, концертмейстер Шаповалов Виктор Митрофанович, хореограф Толобаева Светлана Юрьевна (17 чел.)
6. **Фольклорный ансамбль «Отрада»** (14-17 лет) МКОУ ДОД «Щигровская детская школа искусств» г. Щигры рук. Суворова Татьяна Николаевна, концертмейстер Бегучев Игорь Николаевич (14 чел.)
7. **Фольклорный ансамбль «Рябинушка»** МБУ ДО ДШИ №1 г. Белгород рук. Голев Александр Анатольевич, Тарасова Елена Сергеевна концертмейстер Глущенко Андрей Александрович, Голошумов Дмитрий Николаевич (12 чел.)
8. **Фольклорный ансамбль «Акулинка»** (10-11 лет) МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г.Эрденко №1» рук. Рябкова Наталия Александровна, концертмейстер Гусев Александр Иванович (12 чел.)

Творческая лаборатория была нацелена на показ принципов практической работы руководителя и коллектива с подлинным фольклорным материалом, на выявление основных методов освоения народных песенных традиций в современных условиях. Каждый руководитель делился собственным опытом работы с детьми. В настоящий познавательный концерт превратилась работа творческой лаборатории, которую открыл детский фольклорный ансамбль «Туесок» МБУ ДО «ДМШ № 1» г. Губкин. Коллектив продемонстрировал методику работы с шумовыми инструментами.



Фольклорный ансамбль «Матаня» (г. Воронеж) продемонстрировал фрагмент свадебного обряда записанного в селе Першино Воронежской

области. Артисты сумели передать уникальную форму диалекта и традиционной хореографии.

Руководитель фольклорный ансамбль «Рябинушка» (г.Белгород) Тарасова Елена Сергеевна рассказала о формировании южнорусской песенной традиции, привлекавшей внимание ученых-музыковедов на протяжении всего XX века. Ее характерными чертами является обилие песен, исполняющихся под пляску, с рефреном «лѣли» (т.н. «алилѣшных»). Пляска является настолько важным элементом культуры местной традиции, что здесь существует несколько хореографических форм: «карагод» (массовая пляска под пение или инструментальную музыку на все годовые праздники, кроме периода Великого поста). Карагодные и свадебные песни составляют массив «алилѣшных» песен белгородской традиции. Бытование под пляску воздействует на все уровни структуры песен, от ритмики и характера исполнения, до композиции и поэтического содержания.



Руководитель группы «Коза-дереза» детской фольклорной школы «Калинушка» (г. Брянск) Финогенова Виктория Владимировна, представила программу по детскому игровому фольклору на основе экспедиционного материала Камаричского района Брянской области.



Все творческие лаборатории прошли в рабочей, позитивной атмосфере и дали участникам мощный стимул творческого роста.

В 12.00 на базе «Модельного дворца культуры «Лебединец» состоялся семинар – практикум по детскому игровому обрядовому фольклору «Развитие творческих способностей детей и подростков через приобщение к традициям народной культуры» с руководителями делегаций, фольклорных ансамблей, школ искусств, специалистов по традиционной народной культуре. Присутствовало 210 человек.

Преподаватели отделения «народного пения» МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкин познакомили участников семинара с начальными этапами ознакомления с детским музыкальным и игровым фольклором, который развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. В программе семинара прозвучали колыбельные и игровые песни, сказки, игровой фольклор записанные в экспедициях по селам Губкинского, Красногвардейского, Алексеевского, Новооскольского районов Белгородской области.



Практическую значимость семинара ощутили не только приглашенные руководители фольклорных ансамблей, но и сами его участники, которые приобрели дополнительный опыт в проведении учебно-методической, воспитательной работы с детьми разных возрастов на фольклорном материале. В организационно-просветительской проблематике был поднят вопрос о подборе репертуара и его сценической подаче.

Коллективы – участники семинара – практикума:

1. Фольклорный ансамбль «Ладушки» г. Губкин ДШИ № 2
руководитель Федорова Елена Владимировна, концертмейстер Бобров Анатолий Иванович (15 чел.)
2. Фольклорный ансамбль «Чеботуха» г. Губкин ДШИ № 2
руководитель Андриянова Галина Сергеевна, концертмейстер Попова Светлана Викторовна (22 чел.)
3. Фольклорный ансамбль «Граюшки» г. Губкин ДШИ № 2
руководитель Копылова Жанна Владимировна, концертмейстер Поздняков Антон Владимирович (21 чел.)

В 15.00 в большом зале ДК «Форум» состоялся гала-концерт и торжественное награждение победителей и призёров Фестиваля-конкурса.



Гостеприимная хозяйка праздника «Рудинка» приветствовала юных участников-конкурсантов, губкинцев и гостей города.



Гран–при фестиваля по единогласному мнению жюри был присуждён Летягиной Татьяне город Губкин в номинации «Художественный текстиль».



Специальным призом «За верность традициям» была награждена преподаватель центра традиционной культуры «Истоки» города Подольск Мария Матейко.



В своем выступлении заместитель глава администрации Губкинского городского округа Светлана Николаевна Жирякова отметила значимость проведения Фестиваля - конкурса на Губкинской земле, который способствует формированию национального духа, патриотических чувств, среди молодежи, привлечению интереса общественности и власти к культурным событиям в области народного музыкального и художественного фольклора.

В гала-концерте приняли участие 130 юных артистов 10 фольклорных ансамблей из городов: Брянск, Щигры, Железногорск, Орёл, Белгород, Старый Оскол и Губкин.



В течение 3-х часов коллективы удерживали внимание зрителей (630 чел.), радовали самобытностью исполнения фольклорных песен, ярким сценическим воплощением народной песни. А выступление Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К.И. Массалитинова стало настоящим подарком всем участникам – конкурсантам, губкинцам и гостям нашего города.



В насыщенной программе фестиваля в органичном сплетении были представлены разные ветви народной традиции, бытовавшие в наших краях. Это и музыкально-песенный фольклор, традиционные народные промыслы и ремесла. С другой стороны, фестиваль дал возможность увидеть целую палитру других региональных фольклорных традиций и их развитие в современных условиях. Несомненно, два творческих дня фестиваля, принесли много впечатлений: воспитанникам коллективов стали хорошим зарядом к осознанию ценности дела сохранения традиций, преподавателям – полезным общением и профессиональным ростом, а жителям Губкина и района – живым наслаждением. Программа была довольно насыщенной, все службы работали безупречно. Рекламная продукция была очень качественной. Комплекс услуг по организации и проведению I Межрегионального детского Фестиваля-конкурса народных промыслов и ремесел «Рудинка» оказан в установленные сроки и в соответствии с требованиями Государственного заказчика.

На подведении итогов фестиваля – конкурса Управлением культуры администрации Губкинского городского округа было принято решение о необходимости проведения Фестиваля - конкурса на территории Губкинского городского округа.